Kulturpromenaden
Elsinore Walk

12

I Kronborgs kasematter finder du den danske sagnhelt Holger Danske.

Et gammelt sagn fortæller, at 'når Danmark stander i våde, så vil Holger Danske vågne op til dåd'.

VELKOMMEN TIL BYEN HELSINGØR

Velkommen til Helsingør og velkommen til Kulturpromenaden Elsinore Walk, som er et gratis tilbud til alle. Med denne guidebog kan du nu gå på opdagelse i en by med en fascinerende historie, der strækker sig over 800 år, og opdage – eller genopdage – de "hemmelige steder", som man hidtil kun har kunnet finde, hvis, man kender byen rigtig godt.

Du vil blive ført gennem en kontrastfyldt rute, der vil lede dig ad små brostensbelagte gyder med mindelser fra den gang Helsingør var et lille fiskerleje. Du vil sanse storhed og kongemagt fra de svundne tider, hvor Øresundstolden for 400 år siden gjorde Helsingør til en af Europas og Danmarks førende byer og inspirerede William Shakespeare til at skrive sit mest berømte skuespil, Hamlet.

På din vej vil du høre havets brusen og forstå, hvorfor skibsfart har betydet så meget for Helsingør. Du vil opleve, hvordan Helsingør har forvandlet sig fra en industriby til en moderne kulturby i verdensklasse. Du vil opdage det naturlige bindeled mellem Kronborg Slot og Helsingørs gamle bydel. Undervejs får du også mulighed for at dykke dybere ned i historien blandt andet på de museer, du møder på din vej – Og der vil naturligvis være steder, hvor du kan stoppe op og tage en pause, stille din sult og slukke din tørst. Nyde bare at være til.

Bagerst i guidebogen finder du praktiske oplysninger om ruten og et kort med en grundrute markeret med blåt og anbefalinger til alternative ruter markeret med stiplede linjer, hvis du har lyst til mere. På det meste af ruten kan du følge et spor af blå prikker. Hver seværdighed er markeret med et skilt og et nummer.
Du kan læse nærmere om alle seværdighederne i denne bog ved at slå op på det pågældende nummer.

God fornøjelse.

#OPLEVHELSINGOR #HEMMELIGE STEDER #OPDAG #ELSINORE #TOBEORNOTTOBE #NYDUDSIGTEN #HOMEOFHAMLET

#OplevHelsingør
Husk at du kan dele dine billeder fra Kulturpromenaden Elsinore Walk på de sociale medier med Helsingør Kommunes officielle Hashtag.

GUIDE OVERSIGT

01 Helsingør Station . . . . . s. 6
02 Havnepladsen . . . . . s. 8
03 Gl. Færgestræde og Skibsklarerergården . . . . . s. 10
04 Sundtoldskarreen . . . . . s. 12
05 Helsingør Domkirke, Skt. Olai s. 16
06 Karmeliterhuset. . . . . s. 18
07 Sct. Mariæ Kirke og Karmeliterklosteret. . . . . s. 20
08 Kirkens historie . . . . . s. 22
09 Kulturhavn Kronborg . . . . . s. 24
10 Kulturværftet . . . . . s. 26
11 M/S Museet for Søfart . . . . . s. 28
12 Kronborg Slot – fæstningen . . s. 32
12 Kronborg Slot – slottet . . . . . s. 34
13 Værftshallerne og Den Røde Plads . . . . . s. 36
14 Værftsmuseet . . . . . s. 38
14 Værftstiden. . . . . s. 40
15 Latinskolen (H.C. Andersen). . s. 42
16 Axeltorv og handelslivet . . . . . s. 44
17 Skydeselskabet . . . . . s. 46
18 Det tidl. kloster i Munkegade. . s. 48
19 Anna Queens Stræde . . . . . s. 50
20 Strandgade 55. . . . . s. 52

Praktisk information . . . . . s. 54
Oversigt og kort . . . . . s. 56

1

HELSINGØR STATION

Togstation Bus Skulptur Spisested

Den blev kaldt "Landets flotteste Jernbanegaard", da den blev bygget i 1891. Den er stadig Helsingørs trafikknudepunkt for både busser, færger og tog. Uden for står Hamlet og Ofelia og tager imod.

Pladsen ved Helsingør Havn og Station, har siden tidernes morgen været byens naturlige ankomstpunkt. Her var oprindeligt en strand, der med sit hvide sand og klitter med tiden gav navn til den nærliggende Strandgade. Siden kom en traditionel havnefront med havnekontor og pakhuse. Denne måtte dog i 1890'erne vige pladsen til fordel for det man kaldte "Landets flotteste Jernbanegaard", tegnet af datidens førende, danske jernbanearkitekter N.P.C. Holsøe og Heinrich Wenck. Stationsbygningen er i dag fredet, men området omkring stationen og havnen fungerer fortsat som byens trafikknudepunkt.

Stedet har også altid spillet en vigtig rolle i byens historie, som har været centreret om to epoker: Sundtoldstiden (1429–1857) og Værftstiden (1882–1983).

I dag kendes Helsingør ude i verden som en moderne kulturby med tilnavnet "Home of Hamlet" efter William Shakespeares berømte skuespil, der udspiller sig på Kronborg Slot i Helsingør. Derfor byder Hamlet og hans elskede Ofelia naturligvis velkommen til byen i form af to skulpturer udført af den danske kunstner Rudolph Tegner (1873–1950).

2

HAVNEPLADSEN

Skulptur Spisested

Havnepladsen ligger omkranset af Helsingørs latinerkvarter og Toldkammeret med Turistbureauet. Midt på pladsen står Svea-søjlen til minde om Sveriges hjælp til danske flygtninge under Anden Verdenskrig.

Fra Stationspladsen krydses over mod Havnepladsen og Sveasøjlen. Sidstnævnte er et 11,75 meter højt, lysende monument, der er sammensat af 11 kobbersøjler, som er udført på Helsingør Værft, med et kapitæl (søjlehoved) af bronze. Søjlen er udført af billedhuggeren M.S. Elo i 1947 til minde om Sveriges hjælp til danske flygtninge under Anden Verdenskrig

Blandt andet tog Sverige i oktober 1943 imod over 7000 danske jøder. De fleste blev smuglet over i fiskerbåde fra kysten omkring Helsingør, hvor Øresund er smallest.

Når mørket falder, lyser søjlen op i erindring om den bålhilsen, som på trods af mørklægningen udveksledes fra kyst til kyst hver juleaften i krigsårene 1943–1945.

På Havnepladsen finder du Toldkammeret. Toldkammeret rummer et kulturhus med musikscene, børnekulturcenter og en café.

Inskriptionen på Sveasøjlen lyder: Fred og Ret maatte vige for Magt og Vold 9. April 1940. Men rank stod Danmarks Konge og Folk under Besættelsen«. »Krig spaltede Norden, men Hjertebaandet mellem de nordiske Folk bestod, og Julebaalets Flammehilsen lyste over Øresund fra Kyst til Kyst og fra Hjerte til Hjerte«. »Med Broderhaand og Vennesind gav Sverige Frelse til Danmarks Flygtninge og udrustede den danske Brigade, der landsattes i Helsingør paa Frihedsdagen 5. Maj 1945«. »Modstandsvilje rejste Frihedskamp mod fremmed Vold i Danmark, indtil de sejrende Magters Hære befriede vort Land«.

3

GL. FÆRGESTRÆDE OG SKIBSKLARERERGÅRDEN

Seværdighed Museum

Gl. Færgestræde er vejen ind i Helsingørs middelalder. Læg dog først vejen forbi Skibsklarerergården i Strandgade nr. 91 og få indblik i livet anno 1780, hvor Helsingør tjente godt på Øresundtolden.

Fortsæt over Havnepladsen og drej mod højre ad Strandgade. Ruten går nu gennem Gl. Færgestræde, men fortsæt i første omgang gerne lidt længere hen til museet Skibsklarerergården i Strandgade 91. I det velbevarede hus med interiør fra 1780, får man et levende indtryk af, hvordan det så ud, når skippere fra hele verden provianterede og betalte deres Øresundstold. Der er også mulighed for rundvisning i resten af huset.

Øresundstolden var en af Danmarks vigtigste indtægtskilder fra den blev indført af Erik af Pommern i 1429 til den ophørte i 1857. Den skulle betales af ethvert skib, som passerede gennem de danske farvande.

Gå nu tilbage til Gl. Færgestræde, som i 2009 blev genskabt, som det så ud i middelalderen med blandt andet utilpassede marksten. Strædet blev oprindeligt etableret som et af bindeleddene mellem skibsbroerne på stranden og hovedgaden i den dengang nye by, hvis strategiske placering ved porten til Øresund sikrede fremgang og vækst via internationale handelsforbindelser.

Bemærk blandt andet de fine gamle lamper og den plattyske inskription over en af dørene. Den minder om, at man i gamle dage kunne købe vin hos apotekeren.

På hjørnet af Stengade 66 og Gl. Færgestræde ligger Helsingørs ældst bevarede hus, kaldet Oxernes Gaard, opført i 1459. Også dette hus har en rig historie. Her boede blandt andre det danske skriftsprogs fader, bibeloversætteren Christiern Pedersen. Og se op på den flotte kamtakkede gavl på den karakteristiske gotiske bygning.

Handicapinfo: Gangbesværede anbefales at gå ad Brostræde – se kort.

SKIBSKLARERER-GÅRDEN

Strandgade 91
3000 Helsingør

Tlf: 4928 1836
Mail: museerne@helsingor.dk

ÅBNINGSTIDER

Vi henviser til museets hjemmeside for åbningstider: **https://helsingormuseer.dk/skibsklarerergaarden/**

4

SUNDTOLDSKARREEN

Seværdighed

I Stengade 72-76 ligger en række prægtige stenhuse, som er en del af Sundtoldskarréen. De er bygget af købmænd, der udnyttede en 1500-tals skattefidus. Husene minder om en tid, hvor Helsingør var en af Danmarks rigeste byer.

De smukke 1500-tals stenhuse i Sundtoldskarreen strækker sig i Stengade fra nr. 64 til 76. De er købmandsgårde fra en tid, hvor Helsingør i stor stil byggede sin udvikling på international handel. Allerede i 1426 havde Erik af Pommern givet byen særlige købstadsprivilegier, og en overgang var Helsingør Danmarks næststørste by. Erik af Pommern havde fremtvunget udviklingen ved at pålægge byens borgere "deres By at bygge, formere og forbedre med gode Købstadsbygninger".

For at nå i mål, lokkede kongen med skattelettelser: Byggede man sit hus i sten ventede 10 års skattefrihed. (De, der byggede i træ, slap kun for at betale skat i fem år!)

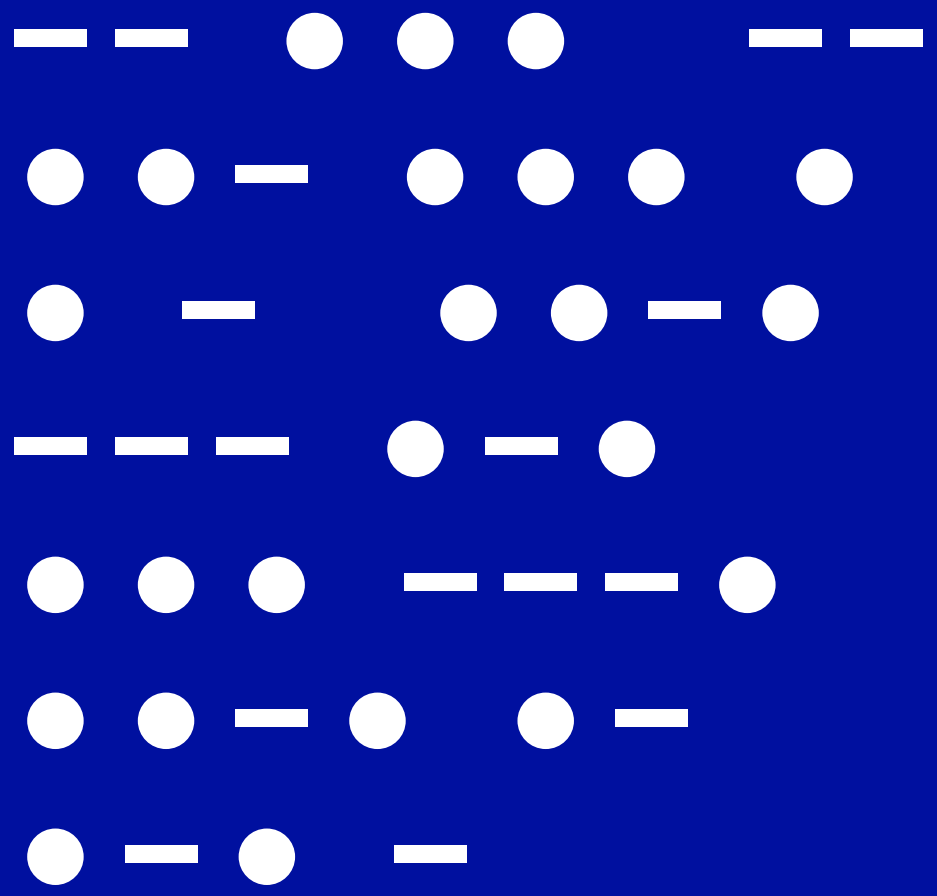
Husene er bygget samtidig med at Kong Frederik 2. var godt i gang med at opføre Kronborg Slot. Og det er tydeligt, at husene er bygget med bistand fra de samme udenlandske håndværkere, som byggede for kongen.

Bygningerne i Stengade 72 og 74 kaldes Lejlernes Gårde. De var i en årrække ejet af den skotske adelsslægt Leyel, som fik stor indflydelse i byen. Bemærk i nr. 72 facadernes stenindfattede vinduer og den kamtakkede gavl på nr. 74. Hen over facaden løber et kridtstensbånd med gotisk skrift og tekst på latin:

"Min frelser lever, og på den yderste dag skal jeg opvækkes af jorden og i mit kød se Gud, min Frelser". De vandrette profilbånd er kommet til i renæssancen.

I nummer 76 finder vi Tolder David Hansens Gård. Ejendommen er et af de ældste bevarede borgerhuse i Helsingør. Den er opført i 1579. Facaden her er udstyret med sandstensbånd og rige dekorationer. Over vinduerne ses en række små buster af idealhoveder. De to af busterne, udført som portrætter af henholdsvis en mand og en kvinde, bærer dragter fra Frederik 2.s tid.

Handicapinfo: Drej fra Stengade ad Sct. Anna Gade til det gule hus Sct. Anna Gade 6 og murmaleri.



11

Ved M/S Museet for Søfart står 94 granitpullerter. Normalt bruges sådanne stenstøtter til at fortøje skibe, men her er de sat for at beskytte trafikanter i havneområdet fra at køre ind over kanten af dokken. Til sammen danner pullerterne en kode skrevet i morsealfabetet. Kan du knække koden? Hvis ikke, finder du svaret et andet sted her på siden.

Koden siger: M/S Museet for Søfart

5

HELSINGØR DOMKIRKE, SKT. OLAI

Kirke

Sankt Olai Kirke ligger på stedet, hvor byens første kirke blev bygget for over 800 år siden. Gå bare ind.

Sankt Olai Kirke fik sin nuværende skikkelse tilbage i 1559 og kunne dermed fejre 450 år jubilæum i 2009. De ældste mure af kirken er dog fra 1200-tallet.

Den første kirke blev rejst her på det, der dengang var stranden på det daværende Ørekrog. Kirken har navn efter sin værnehelgen, den norske vikingekonge og nationalhelgen Olav den Hellige, som både samlede og kristnede Norge.

Da Erik af Pommern indførte Øresundstolden begyndte Skt. Olai Kirke en forvandling. Kirken skulle matche Helsingørs voksende betydning for landet og er derfor blevet udvidet flere gange. Siden 1961 har Skt. Olai Kirke haft status af domkirke, da det nordlige Sjælland blev udskilt som selvstændigt stift.

På østgavlen af kirken ses en lem, der viser ned til en gravkælder. Over den ses et dødningehoved, symbolet på døden. Den franske tekst lyder: Således bliver vi alle.

Inden for er kirkerummet domineret af en 11,5 meter høj altertavle fra 1664. Tavlen er opbygget af 19 relieffer, der skildrer Jesu liv. Dertil kommer en skat af renæssance- og ikke mindst barokarbejder. Det gælder eksempelvis prædikestolen fra 1567.

Gå fra kirken mod det gule hus og det store murmaleri ud mod Sct. Anna Gade. I det gule hus, som ligger i Sct. Annagade 6, men som også har facade ind mod kirken, voksede komponisten Diderik Buxtehude (1637–1707) op. Han var i årene 1660–1668 organist ved Sct. Mariæ Kirke og blev kendt som en af 1600-tallets vigtigste komponister, som inspirerede blandt andre navne som Johan Sebastian Bach og Georg Friedrich Händel.

Maleriet på gavlen over for Buxtehudes hus i Sct. Annagade skildrer Sundtoldstiden. Det viser datidens kosmopolitiske, rige og meget levende købstad, der i over 400 år levede godt af de mange skibe, der måtte betale Øresundstold.

SKT. OLAI KIRKE

Sct. Annagade 12
3000 Helsingør

Kirken er åben på hverdage kl. 10–16 (maj – aug.)

kl. 10–14 (sep. – apr.)

Velkommen til gudtjenester på søn- og helligdage.

Se kirkens hjemmeside om aktiviteter og musikarrangementer.

helsingoer domkirke.dk

6

KARMELITERHUSET

Bygningen fra 1516 var oprindeligt et sygehus. I dag rummer den hele Helsingørs historie med et skatkammer af ting og sager og spændende udstillinger.

Karmelitterhuset er i sig selv en stor seværdighed.

Sygehus, borgerhus, hestemølle, lensmandsbolig, latinskole, fattighus, folkebibliotek. Det er de funktioner, det nuværende bymuseum har dannet rammen om, siden Christian 2. i 1516 gav Karmeliterordenen tilladelse til at opføre et sygehus for sømænd. I 1550 blev bygningen købt af lensmanden på Kronborg, den skånske adelsmand Herluf Trolle, og hans hustru Birgitte Gøye, kendt som stiftere af kostkolen Herlufsholm i Næstved. De indrettede bygningen til noget nær en herregård midt i sundtoldsbyen.

Parret flyttede dog fra byen, og bygningen blev efterfølgende blandt andet brugt som latinskole. I 1630 overtog byen ejendommen, og den tidligere rigmandsbolig blev nyindrettet til fattighus i stedet. Denne funktion havde stedet frem til 1902, hvor bygningerne efterhånden blev så forfaldne, at huset – også på grund af sin funktion som fattighus – blev kaldt "Skændslens Hus".

Derfor var det en overgang på tale at rive huset ned, men kulturhistorisk bevågenhed forhindrede at dette skete. I stedet blev bygningen restaureret, og i 1911 flyttede Helsingør Historiske Museum og folkebiblioteket ind. Biblioteket holdt til i bygningen frem til 1973.

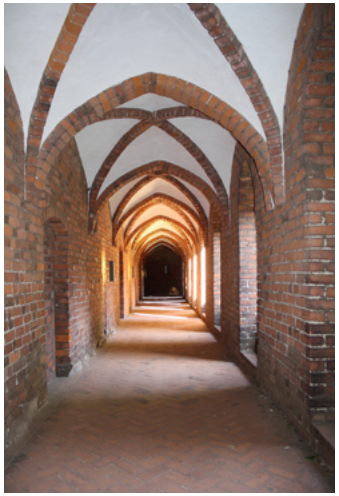
Lige om hjørnet finder du Sct. Mariæ Kirke og Vore Frue Kloster.

7

SCT. MARIÆ KIRKE OG KARMELITERKLOSTERET

Kirke Seværdighed

Klosteret og kirken er en af Helsingørs absolutte perler, grundlagt i 1430 efter Øresundstoldens indførelse. Sidenhen er det brugt som hospital, alderdomshjem og latinskole, ja endda rejsestald.



Sct. Mariæ Kirke er sammen med Karmeliterklosteret et af Nordeuropas bedst bevarede klosteranlæg fra middelalderen. Og dørene er åbne i dagtimerne, så gå bare ind.

Klosteret blev grundlagt i 1430, kort efter Øresundstoldens indførelse, da Erik af Pommern inviterede karmelitermunkene, de såkaldte hvidebrødre, til Helsingør. Kirke og kloster stod færdigbygget i sin nuværende form omkring år 1500. Efter reformationen blev klosteret i 1541 omdannet til hospital og alderdomshjem. Desuden har klosteret huset Helsingørs latinskole og har i 1800-tallet fungeret som alderdomshjem for værdigt trængende.

Gå ind i klosteret og oplev, hvordan hverdagens lyde og bekymringer fortrænges af en indre harmoni. Når man står dér i krydset, hvor man kan vælge at gå den ene eller den anden vej rundt om den grønne klostergård, er det som om, skuldrene falder ned, og man kan tage en dyb indånding.

Siden 1991 har klosterbygningerne fungeret som administrationsbygning for Helsingør stiftsøvrighed og mødelokaler for Sct. Mariæ sogn.

Inde i kirken er gulvet dækket af talrige, til dels slidte gravsten, der stammer fra den tid, de det var muligt for velhavende borgere at erhverve sig et gravkammer i kirken. Kirkens fornemme kalkmalerier stammer fra 1440–1500. En stor attraktion er orglet, som stammer fra 1662–63. Det var dette orgel bysbarnet Diderik Buxtehude spillede på som kirkens organist.

Efter reformationen lå kirken først øde hen. Senere blev den benyttet som rejsestald. Man var lige ved at rive kirken ned, men da der var mange udlændinge i byen, overlod Frederik 2. den til den tysk-nederlandske menighed. Og fra 1576 blev her udelukkende prædiket på tysk. I 1851 hørte de tyske prædikener helt op, men de mange tyske indskrifter vidner om den lange periode som tysk kirke.

SCT. MARIÆ KIRKE OG VOR FRUE KLOSTER

Sct. Anna Gade 38
3000 Helsingør

Tlf. 4921 1774

ÅBNINGSTIDER
Åbent hele året.

16. maj til 15. sep.
tirsdag til søndag
kl. 10–15

16. sep. til 15. maj
tirsdag til søndag
kl. 10–14

Kirken er lukket
Grundlovsdag
den 5. juni

Juleaften 24. dec. og
Nytårsaften 31. dec.

Gratis adgang.

sctmariae.dk

8

KIRKENS HISTORIE

Seværdighed

I tre billeder fortælles her kirkens historie i Helsingør fra middelalder over reformationen og til tiden, der fulgte. Se godt efter for her er mange fine detaljer.

Ruten går nu til hjørnet af Kirkestræde og Hestemøllestræde, hvor et murmaleri skildrer tre vigtige perioder i Helsingørs og kirkens historie.

Venstre billede symboliserer middelalderen, hvor munkene hjælper en syg sømand i land. Den lukkede kasse er til transport af syge og smittefarlige personer.

Midterste billede viser, hvordan Vor Frue Kloster efter reformationen blev anvendt til hospital. En læge står centralt placeret med den klassiske maske, der indeholdt urter i næsen for at undgå smitte. Man ser også, hvordan Sct. Mariæ Kirke efter reformationen blev brugt til hestestald, indtil den blev skænket til byens tysk-talende menighed. Adelsmanden Herluf Trolle står i døren til det tidligere Karmeliterhus, som i dag er Helsingør Bymuseum. Bygningen har som tidligere nævnt også været fattighus. Derfor ser man en stakkel og hans barn stå ved døren og tigge.

Højre billede handler om Helsingør efter reformationen. Byens sognekirke Skt. Olai danner med sin værnehelgen over døren, den norske konge Olav den hellige, baggrund. En luthersk præst byder velkommen. Et barn bliver døbt, og blandt personerne ses reformatoren Martin Luther. Som kontrast til det nye liv ses kirkegården med gravene.

En velhavende kvinde, Birgitte Gøye, står med en genstand som symbol på de mange gaver, byens borgere har skænket til deres kirker.

Murmalerierne er udført af de to italienske kunstnere, Lara Atzori og Piercarlo Carella

Fortsæt ad Hestemøllestræde mod næste stop, Kulturhavn Kronborg.

På hjørnet af Hestemøllestræde og Sophie Brahes Gade lå tidligere en gård beboet af den danske videnskabsmand Tycho Brahes søster og forskningsassistent, Sophie, som gaden har fået navn efter. I 1862 byggede brygger Carl Wiibroe her bryggeriet Wiibroe, der efter sundtoldens afskaffelse blev en af byens store arbejdspladser.

9

KULTURHAVN KRONBORG

Skulptur Seværdighed Spisested

Ambitionen med dette nye byrum har været at skabe et mangfoldigt og enestående univers med tiltrækningskraft både lokalt, regionalt og internationalt.

Velkommen til Kulturhavn Kronborg, Helsingørs byrum ved vandet med udsigt til Sverige og færgerne, der sejler frem og tilbage mellem Helsingør og Helsingborg.

Hvor der engang blev produceret skibe, bliver der nu leveret viden og oplevelser til folket. Ambitionen har været at gøre Kulturhavn Kronborg til et mangfoldigt og enestående univers med tiltrækningskraft både lokalt, regionalt og internationalt. Et spændingsfelt, hvor kulturen, arkitekturen og historien spejler hinanden i form af Kulturværftet, M/S Museet for Søfart, Kronborg Slot og Havnen.

Hvert år er havnen ramme om en lang en række begivenheder, som de besøgende kan deltage i. Alt fra store udendørskoncerter til Hamlet teater, rundvisninger, skattejagter og motionsløb. Men den store plads foran Kulturværftet kan også bruges til bare at slappe af og nyde livet.

Yderst på pieren foran Kulturværftet finder du skulpturen 'HAN'. Den unge mandsfigur i blankpoleret stål er skabt af den verdenskendte kunstnerduo Elmgreen & Dragset, og er blevet et vartegn for Kulturhavn Kronborg og Helsingør.
Med sin positur og sit sarte udtryk er 'HAN' en klar reference til Edvard Eriksens skulptur 'Den Lille Havfrue' ved Langelinie i København.

'HAN', der blev afsløret i 2012, vidner om den udvikling, der er sket, siden 'Den Lille Havfrue' kom til verden. Og nu varsler 'HAN' om nye, postindustrielle tider.

10

KULTURVÆRFTET

Information · Seværdighed · Museum · Spisested

Kulturværftet er en opdateret udgave af Helsingørs gamle skibsværft. I 2010 genåbnede det som et moderne kulturhus, der rummer masser af historie, masser af oplevelser og en skøn café.

Fortid og nutid mødes i arkitekturen på Kulturværftet, der er tegnet af arkitektgruppen AART architects. Udefra giver den sejlinspirerede facade af glas, stål og klimaskærme et moderne og skulpturelt udtryk. Indenfor er de gamle værftsbygninger bevaret som en historisk kerne. Her er rå betonvægge, frilagte loftsbjælker, storslåede vinduespartier, balkoner ud mod havnen, tagterrasse med kig til Kronborg og kroge med udsøgt udsigt.

Kulturværftet åbnede den 10.10.10. kl. 10.10. Antallet af besøgende har siden været stødt stigende. I 2018 var tallet oppe på over 900.000 gæster. Hvert år er der godt 1700 arrangementer, hvoraf halvdelen er kulturelle arrangementer.

Det store moderne bibliotek i hjertet af bygningen blev i 2015 udnævnt til et af Europas bedste og er en oplevelse i sig selv med udstillinger, flotte udsigtspunkter og en hel etage dedikeret til børn. Og det moderne kulturhus lægger scener og rum til en bred vifte af lokale, nationale og internationale kulturevents. I foyeren ligger Spisehuset, som er Kulturværftets café. Her kan du spise din frokost eller nyde en kop kaffe og kage med en fantastisk udsigt til Kronborg og havet.

Elsinore Visitor Service
Kulturværftets information i foyeren fungerer også som byens Visitor Service – eller turistinformation. Her kan du hente inspiration til dit besøg i byen og oplandet, få svar på dine spørgsmål og modtage kyndig vejledning af de ansatte.

KULTURVÆRFTET

Allégade 2
3000 Helsingør

Kulturhus
Bibliotek
Museum
Café

ÅBNINGSTIDER
Åbent hele året.

mandag 8-18
med betjening 10-18

tirsdag/onsdag 8-19
med betjening 10-19

torsdag 8-20
med betjening 10-20

fredag 8-18
med betjening 10-18

lørdag
10-16 med betjening

søndag
11-16 med betjening

Kulturhus: Kuto.dk
Bibliotek: helsbib.dk

11

M/S MUSEET FOR SØFART

Museum Spisested

Kan du ikke få øje på M/S Museet for Søfart? Så er du ikke den første. For det prisbelønnede, ikoniske museum, tegnet af den verdenskendte, danske arkitekt Bjarke Ingels, ligger under jordens overflade. Så kik ned!

M/S Museet for Søfart har siden åbningen i 2013 været et af de mest omtalte museer nationalt og internationalt. Museet, der er tegnet af den danske stjernearkitekt Bjarke Ingels, er placeret i Helsingør Skibsværfts gamle tørdok, som derved er blevet bevaret som et historisk monument over industrialismen. Adgang til bygningen sker via broerne, der er spændt ud over dokken.

Følg de skrånende broer ned i en farverig verden med stribevis af udstillinger, der fortæller om Danmark som en af verdens førende søfartsnationer i fortid og nutid. Museets rige maritime samlinger fortælles gennem stemningsfulde og dramatiske udstillinger med film, interaktive spil og personlige beretninger. Her kan du se, lytte og selv aktivt opleve den maritime verden. Du kan også tage en pause i museets hyggelige M/S Café.

Museet er bygget som et underjordisk rum, der er blevet til ved brug af 3D-modellering og innovative stål- og betonkonstruktioner. I alt 461 jordankre stikker 40 meter ned i jorden for at holde bundpladen i hele museet på plads, så grundvandet ikke presser bygningen op af sit hul.

I dokkens gårdrum stikker jordankrene op som sømlignende jernpinde og fungerer både som en teknisk løsning og et arkitektonisk greb. Disse løsninger, som rådgivervirksomheden Rambøll står bag, er blevet betegnet som ingeniørarbejde i verdensklasse.

M/S MUSEET FOR SØFART

Ny Kronborgvej 1
3000 Helsingør

Tlf: 4921 0685
Mail: info@mfs.dk

ÅBNINGSTIDER
Åbent hele året.

Jan. til juni
tirsdag til søndag
kl. 11–17

Juli til aug.
Alle dage kl. 11–18

Sep. til dec.
Tirsdag til søndag
kl. 11–17

Museet holder åbent om mandagen i vinterferien uge 7 og mandage i påsken, pinsen samt efterårsferien uge 42

Museet holder fast lukket hvert år den 22.-26. december samt den 31. december og 1. januar.

Entré.

mfs.dk

KRONBORG SLOT ER I SELSKAB MED PYRAMIDERNE, AKROPOLIS OG DEN KINESISKE MUR

12

I 2000 kom Kronborg på UNESCO's verdensarvsliste

Kronborg Slot fik den eftertragtede status, fordi slottet er et enestående eksempel på renæssanceslotte, som tilmed har spillet en markant rolle i Nordeuropas historie.

12

KRONBORG SLOT – FÆSTNINGEN

Museum · Skulptur · Seværdighed · Spisested · Legeplads · Shopping

Indtag fæstningen rundt om Kronborg. En gang var det et af Nordeuropas stærkeste forsvarsværker. I dag kan man nyde anlægget i fredstid og hygge sig med sin familie.

Kronborg er omgivet af et kæmpemæssigt forsvarsanlæg, der i sin tid gjorde Kronborg til en af Nordeuropas stærkeste fæstninger. I de seneste år er store dele af fæstningsanlægget blevet genskabt, så det nu igen kan opleves i sin fulde udstrækning.

Verdensarvsruten.
Ruten går rundt om slottet (se den prikkede rute på kortet). På turen kan du føle fæstningsmurenes og bastionernes kraft. I de gamle kasernebygninger er der indrettet butikker, værksteder til kunsthåndværkere og caféer og restauranter. En mobiltelefonguide kan følges rundt på området, og i det gamle krudthus er der en udstilling om fæstningsanlæggets historie.

Dronningens Bastion – leg og picnic
På Dronningens Bastion kan du slippe fantasien og legebarnet løs på Kronborgs fæstningslegeplads for små børn. Her er også borde, hvor man kan indtage sin medbragte madpakke i kongelige omgivelser.

Herakles og Hydraen
Yderst på nordre mole står kunstneren Rudolph Tegners statue Herakles & Hydraen, som blev færdiggjort i 1932. Det kræver en omvej langs voldene ved Kronborg eller en tur henover Scholtens ravelin, at nå ud til den, men det kan varmt anbefales.

Herakles var søn af Zeus og den største af alle græske sagnhelte. For at sikre sig en plads på Olympen skulle han dræbe vanduhyret Hydra. Herakles gik til angreb med sit sværd, men for hvert hoved, han huggede af, voksede tre nye frem. Det kunne kun gå galt. Helsingoranerne har givet skulpturen sit eget kælenavn: "Den lille mands kamp mod skattevæsenet".

Havnen kalder
I havnen, som ligger på den alternative rute (den stiplede linje på kortet), kommer du helt tæt på det maritime Helsingør. Her finder du Helsingørs hyggelige havn og havnepromenade samt ikke mindst Øresundsakvariet. Tag med ned under havoverfladen og oplev det fantastiske dyre- og planteliv, der er i Øresund.

ØRESUNDS-AKVARIET

Strandpromenaden 5
3000 Helsingør

Tel: 3532 1970
Mail: oresunds akvariet@bio.ku.dk

ÅBNINGSTIDER

Hverdage kl. 10–16
Weekender kl. 10–17

Entré.

oresundsakvariet.ku.dk

12

KRONBORG SLOT – SLOTTET

Museum

Det var renæssancekongen Frederik 2. som byggede Kronborg i årene 1574 til 1585. I 2000 blev slottet, kendt fra Shakespeares Hamlet, optaget på UNESCO's liste over verdensarv.

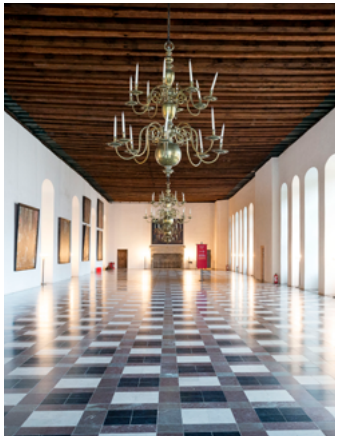
Få steder i verden er så meget dramatik og historie samlet på et sted som på Kronborg. Her mødes den drabelige fæstning med det overdådige renæssanceslot, mens Hamlets ånd svæver gennem gangene. Ikke mærkeligt, at netop dette sted i år 2000 blev optaget på UNESCOs liste over verdens umistelige kulturarv – på linje med pyramiderne, Akropolis og Den Kinesiske Mur.

Det var renæssancekongen Frederik 2., som fra 1574 til 1585 fik ombygget den gamle middelalderborg Krogen, så den kom til at ligne et tidssvarende fyrsteslot med renæssancens karakteristiske, rige udsmykninger. Målet var, at alle skulle se, hvilken magtfuld konge Danmark havde: Herskeren af Øresund. Kongens mission lykkedes. På få år blev slottets fabulerende udtryk og kobberklædte tag og spir verdensberømt, så berømt at den engelske dramatiker William Shakespeare i slutningen af 1500-tallet valgte det som rammen om sit skuespil, "Hamlet".

Inde på slottet kan du se Frederik 2. og Dronning Sophies stemningsfulde kongelejlighed, som var rammen om hoffets liv til hverdag og fest, når kongeparret tog ophold på slottet. Fra kongelejligheden kan du gå direkte over i den fantastiske festsal, Dansesalen, der med sine 62 meter er Nordeuropas længste riddersal. Under slottet ligger kasematterne, et stort underjordisk netværk af gange og tunneller, hvor soldaterne opholdt sig under krig og belejring. Det er her den danske sagnhelt Holger Danske sover, men vil rejse sig til dåd, hvis Danmark kommer i nød.

Hver sommer danner Kronborg rammen om "Shakespeare at Hamlets Castle", en teaterfestival med de bedste Shakespeare-forestillinger fra hele verden, arrangeret af HamletScenen.

Find mere om teaterfestivalen på hamletscenen.dk



KRONBORG SLOT

ÅBNINGSTIDER

Januar til april
tirsdag-søndag
kl. 11-16
(sidste indgang
30 min. før lukketid)

maj til oktober
Alle dage
(også helligdage)
kl. 10-17
(sidste indgang
30 min. før lukketid)

November til
december
Tirsdag-søndag
kl. 11–16
(Sidste indgang
30 min. før lukketid)

Lukkedage
Slottet er lukket
1. januar, 24., 25.
og 31. december.

Entré.

kronborg.dk

13

VÆRFTSHALLERNE OG DEN RØDE PLADS

Seværdighed Legeplads Spisested

De gamle haller fra 1882 står meget autentisk og råt, som da mændene i de blå kedeldragter arbejdede her. Nu bruges hallerne til events – hold øje med, hvad der sker i dag.

Ruten er tilbage ved Kulturværftet og går nu gennem det smalle stræde mellem Kulturværftet og Bygning 14, en af de store værftshaller. Til højre for strædet finder du en legeplads, hvor børnene blandt andet kan tage en hoppetur i trampolinerne.

I strædet spejler det nye kulturværft sig i det gamle Helsingør Skibsværfts historie. Den gamle bygning fra 1882, der står meget autentisk og råt, som var den blevet forladt i går. Man kan næsten fornemme mændene i deres blå kedeldragter, der en gang arbejdede her. Men det var altså tilbage i 1983, at den sidste værftsarbejder takkede af.

I disse år åbnes der op for nye muligheder i de store haller. Med udstillinger, festivaler, koncerter og events af alle mulige slags. Blandt de mest markante events, der har fundet sted er Click-festivalen, som udforsker krydsfeltet mellem kunst, videnskab og teknologi. Hallerne er også blevet brugt til uddelingen af verdens største designpris, INDEX:Award, som hædrer design fra hele verden. Design, der er med til at forbedre menneskers liv og sikre klodens fremtid.

Der er næsten altid gang i noget spændende i værftshallerne. Hold øje med om dørene er åbne, måske er der gang i noget netop i dag.

Smøgen ender i Den Røde Plads, hvor du også finder Værftsmuseet. Pladsen fik sit navn, fordi det var her fagforeningsfolkene samlede værftsarbejderne, når der var strejke.

14

VÆRFTSMUSEET

Museum Skulptur

Dyk ned i historien om byens skibsværft, som en gang styrede byens liv og skabte en stolt arbejderklasse.

Nu er tiden kommet til at dykke længere ned i Helsingør Skibsværfts historie. Vi er kommet til Værftsmuseet.

Museets udstillinger fortæller om de 101 år, hvor byens skibsværft byggede skibe og byens arbejderklasse voksede sig stærk. Værftet blev grundlagt af M. C. Holm og var et af Danmarks store skibsværfter. Værftsperioden gav efter Øresundstoldens ophør Helsingør sin anden opblomstring. Historierne fra denne svundne tid handler om slid, støj, møg, stolthed og sammenhold og om en by, hvor livet blev styret af værftsfløjten. Både økonomisk, beskæftigelsesmæssigt, socialt, kulturelt og politisk var værftet Helsingørs naturlige omdrejningspunkt indtil lukningen i 1983.

Initiativet til at oprette værftsmuseet kom fra en gruppe gamle værftsarbejdere, hvoraf flere har rødder i fagforeningen Dansk Metal.

Værftsarbejderne
Når du kommer ud af porten vil du til venstre se skulpturen Værftsarbejderne, der skal ses som et monument over de mange generationer af værftsarbejdere i Helsingør.

Skulpturen er skabt af den dansk-færøske billedhugger Hans Pauli Olsen. Den viser fire arbejdere på vej mod den gamle værftsport.

Skulpturen er opstillet i 2014.

VÆRFTSMUSEET

Kulturværftet
Allégade 2
3000 Helsingør
Tlf. 4928 1816

ÅBNINGSTIDER

Vi henviser til museets hjemmeside for åbningstider: **https://helsingormuseer.dk/skibsklarerergaarden/**

14

VÆRFTSTIDEN

Seværdighed Skulptur

Historien om de stolte værftsarbejdere og de store skibe fortælles på to store murmalerier

Helsingørs mure fortæller: Værftstiden
Kryds fra Kulturværftet over Allégade og gå til højre. Stop og lad øjnene dvæle ved de to store murmalerier, der fortæller om værftstiden.

Maleriet på gavlen til højre fremstår som en akvarel i lag-på-lag med nutidens gigantiske containerskibe i baggrunden, et ældre dampskib midt imellem og fortidens sejlskibe forrest i billedet. Det er malet af Oriol Caminal Martinez i akryl.

Modellen til det ældre dampskib er det gode skib Martha, som er kendt fra en dansk film fra 1967, som i dag har kultstatus.

På gavlen til venstre har den amerikanske kunstner Garin Baker skabt et heroisk øjebliksbillede fra det gamle Helsingør Skibsværft. Forlægget har været fotos fra værftstiden. Man fornemmer den daglige hamren, der fulgte med at bygge de kæmpestore skibe.

Danserindebrønden:
Danserindebrønden er en af Helsingørs kendteste skulpturer. Den er placeret ved det lille anlæg på hjørnet af Kronborgvej og Allégade.

Skulpturen er udført af kunstneren Rudolph Tegner. Tre danserinder fra Den Kongelige Ballet har stået model. Som en dejlig tradition samles byens nyudklækkede studenter hver sommer for at byde de tre danserinder op til dans.

15

LATINSKOLEN (H.C. ANDERSEN)

Seværdighed

Danmarks store eventyrdigter tilbragte som ung mand to år her i Store Kongensgade som led i sin uddannelse. Han elskede byens liv, men hans rektor gjorde årene ulidelige for den unge digterspire.

Gå nu ad Kongensgade til det hvide hus med nr. 12 A-B. Helsingør Latinskole havde til huse i Kongensgade i årene 1807-39. Danmarks store eventyrforfatter H.C. Andersen, blandt andet kendt for historien om "Den Grimme Ælling", boede og var elev her i årene 1826–27.

Skolens rektor, Simon Meisling, var klassisk filolog, men hans pædagogiske metoder gjorde skoleårene ulidelige for den unge digterspire. Konflikten mellem de to handlede netop om Andersens ubændige trang til "digteriet" frem for den mere eksakte lærdom. Og samtidig med, at den unge elev pintes af Meislings spot, forsøgte hans frue, der var berygtet for at have udenomsægteskabelige affærer, ifølge historikere at forføre ham.

Ved sin ankomst – og før hans besøg udviklede sig til et traume – gav han følgende malende beskrivelse af datidens Helsingør:

"Betragtet ude fra vejen lovede Helsingør mig ikke meget, men nu jeg er inde i den, synes den mig et lille København... Hvilken færdsel! Hvor livligt på skibsbroen, hér taler nogle tykke hollændere deres hule sprog, dér hører jeg det harmoniske italienske, længere henne læsser de stenkul af en engelsk brig, så jeg tror, at jeg kan lugte London. Sundet er besået med skibe, der

som strandmåger svæver forbi kysterne."

Andersen endte med at færdiggøre sin studentereksamen i hovedstaden. Og kunne derefter fokusere på sit forfatterskab, som ville gøre ham til en af verdenshistoriens mest elskede forfattere.

16

AXELTORV OG HANDELSLIVET

Skulptur Spisesteder Shopping

På Axeltorv kan man hilse på Erik af Pommern, Helsingørs grundlægger. Her må man godt tage en lille pause inden man fortsætter ad byens livlige gågader med de mange lækre specialbutikker.

Axeltorv er Helsingørs folkelige mødested. Her oser af sydeuropæisk atmosfære om sommeren, når cafeerne og restauranterne rykker udendørs og serverer læskende kolde fadøl. Andre dage kan man trække indenfor i nogle af de gamle knejper, som omkranser torvet. I december kan man opleve ægte julestemning.

Midt på torver står Erik af Pommerns Mindebrønd. Erik var en smuk mand, høj med lyst gult hår, en rank holdning. En kvindebedårer, der i et tag kunne svinge sig op på hesten.

På forsiden af brønden står "Mit haab staar til havet". Rundt om soklen står teksten: "D. 2. juni 1426 gav Kong Erik Helsingør privilegier som købstad. Han indførte på samme tid Øresundstolden samt byggede slottet Kronborg og Karmeliterklostret".

I slutningen af 1300-tallet overtog Erik det største nordiske rige nogensinde. Han var på et tidspunkt konge over både Norge, Sverige og Danmark og hans ambition var at opbygge et Østersø-imperium. Det lykkedes ikke. På grund af krige og social uro, endte han med at miste det hele og blive afsat som konge.

Selve torvets historie går tilbage til slutningen af 1600-tallet. I 1884 brændte Jørgen Holms gård i den indre by og i den forbindelse fik man mulighed for at skabe et egentligt bytorv, som siden blev udvidet til det nuværende areal.

Fra torvet bevæger ruten sig ind i byens gågader. Som det fremgår af kortet er der flere veje man kan vælge for at komme til Stengade, som er næste stop.

17

SKYDESELSKABET

Seværdighed

Der blev skrevet historie i denne ejendom, da Napoleons marskal Jean Baptiste Bernadotte i 1810 afskrev sin katolske tro for først at blive svensk kronprins og senere konge.

Den fine ejendom på Stengade 46 på Helsingørs hovedstrøg stod færdig 1791. Det var i denne bygning, at Napoleons marskal Jean Baptiste Bernadotte den 19. oktober 1810 afsvor sin katolske tro for dagen efter at gå i land i Helsingborg som svensk kronprins. I 1817 blev han konge af Sverige under navnet Carl 14. Johan. Nogle år senere overtog den svenske regering bygningen, som indtil slutningen af 1840'erne fungerede som konsulatsgård.

Ejendommen er bygget af den svenske generalkonsul Isaac Glörfeldt. Arkitekt var C.F. Adelcranz, som ligeledes var svensk. Bygningen er en tidlig repræsentant for klassicismen i Helsingør. Facaden er tredelt med midterpartiet fremhævet. Det krones af en mægtig skjolddekoration med Gustav den Tredjes monogram, som var Sveriges konge, da bygningen blev opført.

Siden 1901 har ejendommen været domicil for Helsingørs Kongelig Privilegerede Skydeselskab, som i 2015 kunne fejre 250 års jubilæum. Det oprindelige formål med selskabet var at give medlemmerne skydefærdigheder, som kunne bidrage til fædrelandets forsvar. I dag er selskabet af mere selskabelig karakter. Samtlige regenter siden Christian 7. har været medlem af selskabet. I dag er Prins Henrik, som er gift med Danmarks dronning Margrethe medlem.

Ruten går nu videre ad Stengade. Stop op ved Stengade 20, et af de bedst bevarede huse fra renæssancen, der stadig findes i Helsingør. Drej til højre ad Fiolgade og gå til venstre ad Munkegade.

Handicapinfo: Gangbesværede anbefales herfra at fortsætte ad Stengade til Svingelport og videre af Strandgade til rutens afslutning, da der er ujævne brostensgader i den kommende attraktion Munkegade og efterfølgende i Anna Queens Stræde.

18

DET TIDL. KLOSTER I MUNKEGADE

Seværdighed

I 1441 byggede Sortbrødrene her et kloster og en kirke på en grund skænket af Erik af Pommern. I dag er munkene og klosteret forsvundet, men gaden er til gengæld en af de hyggeligste i Helsingør.

Når man drejer ind ad Munkegade og Sortebrødrestræde er det som at komme ind i en lille tidslomme.
Her, hvor der i dag er boliger, lå i middelalderen et kloster, der tilhørte dominikanerordenen, de såkaldte sortebrødre. Navnet stammer fra den sorte kappe, som de bar udendørs.

Munkene fik 1425 af kong Erik af Pommern skænket grunden "til evig eje, hvorpå de kunne bygge "kirke, kloster, tegllade og andre huse, som er dem nyttelige, abildgård, humlegård, kålgård og have". Ved reformationen skænkede kongen kloster og grund til oprettelse af et hospital. Det blev fra 1567 gradvis nedrevet.

I Sortebrødrestræde, som går på højreside af bebyggelsen, er brostensbelægningen den samme, som på munkenes tid.

Drej for enden af Munkegade til venstre ad Klostergade med retning mod Bycentrets hovedindgang og Simon Spies Plads.

Simon Spies Plads
Pladsen blev opkaldt efter Simon Spies (1921-1984). Han blev kaldt "Danmarks rejsekonge", fordi han var en pionér inden for charterrejser og fik danskerne til at rejse på ferie i udlandet. Han var født og opvokset under beskedne kår i Helsingør. Pladsen blev opkaldt efter ham i 1992. Tidligere har pladsen heddet Svingelport, da området i gamle dage var adgangsvejen til Helsingør fra landsiden. Her lå en accisebod, hvor der skulle betales told af alle varer, som førtes ind fra landet.

19

ANNA QUEENS STRÆDE

Seværdighed

I hele sundtoldstiden var dette stræde færgemændenes tilholdssted. Det var den oprindelige indfaldsvej til Strandgade og selve stranden.

Denne fine lille, brostensbelagte gade er en af byens ældste og har ligget her siden 1600-tallet. Den gang hed den Møllestræde ved Svingelen og Det lille Møllestræde.

Strædets nuværende navn har intet med de kongelige at gøre. Det skyldes købmandsfamilien Quie, som i 1700-tallet ejede flere ejendomme i gaden. Anna Queen hed altså i virkeligheden Quie til efternavn og var enke efter købmand Hans Quie.

Drej til højre ad Skyttenstræde for enden af Anna Queens Stræde og derefter til venstre ad Strandgade. På hjørnet finder du på Strandgade 27, det ældst bevarede bindingsværkshus i Helsingør.

Peter i Ankerets Datter, Strandgade 27
Denne meget velbevarede ejendom i to etager har årstallet 1577 indskåret i et stykke træ over vinduesfeltet i døren ud mod Strandgade. Feltet med døren og faget til højre herfor dannede tidligere en vognport. Øverste stokværk rager ud over stueetagen og er understøttet af smukt udskårne knægte. Disse er afsluttet med spiralformet afslutning – i fagsprog kaldet volutkonsoller – og dekoreret med udskårne akantusblade. Mellem knægtene er tømmeret udskåret som kølbuer, det vil sige udformet som tværsnit af en omvendt

båd. Denne stil og dekorationsform var typisk for Helsingørs bindingsværkshuse, da huset blev bygget.

Ejendommen var bl.a. beboet af flere færgemænd. Den rummede også værtshuset "Peter i Ankerets Datter" eller "Ankeret", som eksisterede i mange år.

Handicapinfo: Gangbesværede anbefales at gå direkte til Strandgade. Se den alternative rute på kortet.

20

STRANDGADE 55

Seværdighed

Strandgade har fået sit navn, fordi den oprindeligt lå direkte ud til stranden med udsigt til hvide klitter. I nr. 55 ligger et særligt smukt hus.

Før vi når til Strandgade 55, er det også værd at bemærke bygningen i nummer 46, der huser den lokale afdeling af fagforeningen Dansk Metal. Det er ikke på grund af sin skønhed, at denne ejendom er interessant, men fordi fagforeningen her i værftsårene var en sand magtbastion, bygget på de mange medlemmer på Helsingør Værft. Det var også herfra, at nogle af Danmarks mest indflydelsesrige fagforeningsmænd gennem tiderne blev rekrutteret.

Stop nu ud for nummer 55. Her ligger et af Helsingørs fornemste borgerhuse. Det er opført samtidig med Kronborg. Dekorationerne har forbilleder i Antwerpen og sandsynligvis udført af de samme flamske stenhuggere, som var med til at bygge slottet.

Huset har renæssancens vandrette sandstens-profilbånd. Bemærk de lange pilastre mellem vinduerne. Nederst er de smykket med roset-ornamenter, øverst med hermer, som på issen bærer joniske kapitæler over hvis skuldre, der hænger kartouchebånd med løvemasker. Bemærk mellem de to jomfruer den mindste mandsherme med det flotte overskæg.

Gå herefter til enden af Strandgade. Ruten er nu tilbage ved Toldkammeret og Havnepladsen, hvor Kulturpromenaden startede. Ringen er sluttet. På venstre

hånd finder du det hyggelige Brostræde, som er en af Helsingørs mest kendte gader, hvor kongelige, Hollywood-stjerner og børn i alle aldre gennem tiderne har købt en is. Som for eksempel selveste Gary Grant. Han fik aldrig sit ønske om at spille Hamlet på Kronborg opfyldt. Til gengæld fik han en is. Man kan næsten høre ham stille det eksistentielle spørgsmål, som alle, der besøger Helsingør, ender med at stille sig selv: To be or not to be.

Her slutter Kulturpromenaden Elsinore Walk.

PRAKTISK INFO OG KILDELISTE

Kulturpromenaden Elsinore Walk er handicapvenlig
Repræsentanter fra Helsingør Handicapråd har gennemført ruten i kørestol. Rådet kan anbefale ruten til både gangbesværede og kørestolsbrugere, hvis de blot følger de alternative ruter som er angivet med et handicap-ikon på kortet i denne guidebog. De alternative ruter sikrer, at man ikke kommer gennem stræk med toppede brosten, men kan gå eller køre af mere jævne overflader.

Nemmere parkering med Helsingørs p-app
Du kan få overblik over alle byens parkeringspladser app'en 'Parkering Helsingør". Hent app'en til Android, Apple og Windows i din app store.

Find alt om Helsingør på www.helsingor.dk
På Helsingør Kommunes hjemmeside finds stort set alt, der er værd at vide om Helsingør. Du finder blandt andet et interaktivt kort, der viser Kulturpromenaden Elsinore Walk med beskrivelser på flere sprog. I hjemmesidens kalender får du også overblik over byens mange arrangementer og tilbud til bade lokale og turister.

VisitHelsingor.dk
Besøg byens officielle turistinformation online og få det fulde og aktuelle overblik over byens tilbud med inspiration, oplevelser, mad, drikke, overnatning mv

Billeder:
Helsingør Kommune (omslag,17, 20, 33, 40)
Kronborg Slot (2, 32, 34, 35)
Maj & Magnussen (6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 36, 38, 39, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 52)
Lars Johannesen (13)
AART (26)
Kulturværftet (27, 37)
M/S Museet for Søfart (28, 29)
Helsingør Kommunes Museer (43)
Torben Sørensen (46)
Lotte Lund (47)
Brostræde Is (53)
Skt. Olai Kirke (16)

Kildeliste:
Til udarbejdelsen af denne bog er brugt en række udgivelser om Helsingør samt research på nettet og bistand fra følgende institutioner og organisationer:

Helsingør Kommunes Museer – helsingormuseer.dk
Kulturværftet – kuto.dk
Helsingør Kommunes Biblioteker – helsbib.dk
M/S Museet for Søfart – mfs.dk
Helsingør Kommune – helsingor.dk
Kronborg Slot – kongeligeslotte.dk
VisitNordsjælland – visitnordsjaelland.dk
Helsingør Cityforening – helsingorcity.dk
Skt. Olai Kirke – helsingoerdomkirke.dk
Sct. Mariæ Kirke – sctmariae.dk
History Tours – historytours.dk
Maj & Magnussen – majogmagnussen.dk
Brostræde Is
Nordsjællands Park & Vej – nspv.dk
AART architects – aart.dk

Alle 13 bøger i serien "Rundt i det gamle Helsingør", som er udgivet på Nordisk Forlag i samarbejde med Helsingør Kommunes Museer. Hæfterne kan i dag købes på blandt andet Helsingør Bymuseum.

"En byhistorisk vandring i det gamle Helsingør" af Kenno Pedersen. Udgivet på Nordisk Forlag i samarbejde med Helsingør Kommunes Museer. (ISBN/EAN 9788788245745 / 9788788245745)

"Helsingør Kulturkanon" udgivet af Helsingør Kommune (2012). (ISBN 978-87-984751-0-1)

Hjemmesiden helsingorleksikon.dk, som er et samarbejde mellem Helsingør Kommunes Museer, Helsingør Kommunes Biblioteker og brugerne.

OVERSIGT OG KORT

01 Helsingør Station

02 Havnepladsen

03 Gl. Færgestræde og Skibsklarerergården

04 Sundtoldskarreen

05 Skt. Olai Kirke

06 Helsingør Bymuseum

07 Sct. Mariæ Kirke og Karmeliterklosteret

08 Kirkens historie

09 Kulturhavn Kronborg

10 Kulturværftet

11 M/S Museet for Søfart

12 Kronborg Slot – fæstningen

12 Kronborg Slot – slottet

13 Værftshallerne og Den Røde Plads

14 Værftsmuseet

14 Værftstiden

15 Latinskolen (H.C. Andersen)

16 Axeltorv og handelslivet

17 Skydeselskabet

18 Det tidl. kloster i Munkegade

19 Anna Queens Stræde

20 Strandgade 55